

Pielikums Nr.1
2022.gada 30.maija
“Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība”

Vērtēšanas kritēriji audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanai mācību stundās, prasmju pārbaudījumos mūzikā

Balles	Vērtējuma skaidrojums
10 (desmit) balles – izcili	Audzēknis parāda izcillas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu, ir augsti attīstītas analītiskās spējas, brīvi un radoši pielieto praksē iegūtās zināšanas. Izrāda īpašu interesi par mācībām.
9 (deviņas) balles - teicami	Audzēknis parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālās darba prasmes, strauji progresējot veic mācību uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 (astoņas) balles – ļoti labi	Audzēkņa zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 (septiņas) balles - labi	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijās, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.
6 (sešas) balles – gandrīz labi	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis zina pamatlīdzienus, likumus, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas.
5 (piecas) balles - viduvēji	Pamatvilcienos (60% apjomā) apgūta mācību programma, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnību.
4 (četras) balles – gandrīz viduvēji	Audzēknis mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (50% apjomā). Zināšanās un prasmēs ir ievērojami trūkumi, uzdoto veic bez intereses.
3 (trīs) balles - vāji	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 50%). Audzēknis pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus, jūtami atpaliek mācībās.
2 (divas) balles – ļoti vāji	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.
1 (viena) balle – ļoti, ļoti vāji	Nav izpratnes par mācību priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

Zināšanu un prasmju pārbaudes vērtēšanas skala un vērtēšanas komponenti visu mūzikas izglītības programmu priekšmetiem

Komponenti	Balles	Vērtējuma atšifrējums
1. Repertuāra atbilstība mācību priekšmeta programmas prasībām	3	Programmas sarežģītības pakāpe ir zema
	4-5	Sarežģītības pakāpe 50% skaņdarbiem ir zem vidējā
	6	Sarežģītības pakāpe skaņdarbiem ir vidēja
	7-8	Kopumā sarežģītības pakāpe ir atbilstoša klases prasībām
	9	Dažu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību programmas prasības
	10	Visu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību programmas prasības
2. Uzstāšanās kultūra (uzvedība, stāja un artistiskums)	3	Nepietiekama uzstāšanās kultūra
	4-5	Kopumā atbilstoša uzstāšanās kultūra, atsevišķos komponentos nepietiekama
	6-7	Kopumā atbilstoša uzstāšanās kultūra, pietrūkst artistiskuma
	8-9	Uzstāšanās kultūra atbilst prasībām, piemīt brīvība un zināms artistiskums
	10	Pārliecinoša, brīva, spilgta un artistiska uzstāšanās
3. Skaņdarbu atskaņojuma atbilstība komponista norādēm	3	Atskaņojums bieži neatbilst komponista norādēm, ir daudz teksta kļūdu
	4	Atskaņojums tikai daļēji atbilst komponista norādēm, ir sastopamas teksta kļūdas un neprecizitātes
	5-6	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet dažos skaņdarbos ir pieļautas neprecizitātes
	7-8	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, vietām nedaudz formāls
	9-10	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, ir logisks un pārliecinošs
4. Atskaņojuma tehniskais līmenis (ātrums, precizitāte, metroritms, skārumi, attacca, artikulācija, aparāts)	3	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi
	4	Kopējais tehniskais līmenis ir nepietiekams, kas atspoguļojas dažu tehnisko komponentu izpildījuma neprecizitātē
	5-6	Atskaņojuma tehniskais līmenis kopumā ir apmierinošs, ne visi tehniskie komponenti tverti precīzi, skaidri un pārliecinoši
	7	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir labs,

		tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama
	8-9	Atskanojuma viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi un sabalansēti
	10	Atskanojuma tehniskais līmenis augsts, tehnisko komponentu skaidrs, precīzs un pārliecinošs pielietojums ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāsmei
5. Atskanojuma mākslinieciskais sniegums (saturs, tēls, forma, kulminācija, dinamika, frāzējums, tembris, oriģinalitāte)	3	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs
	4	Sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi
	5	Kopumā sniegums ir saprotams un apmierinošs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nav pietiekama
	6-7	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegumā pietrūkst brīvības un pārliecības
	8-9	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks
	10	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāts savs oriģināls skatījums

**Zināšanu un prasmju pārbaudes vērtēšanas skala un vērtēšanas komponenti
vizuāli plastiskās mākslas izglītības programmu priekšmetiem**

Vērtējums	Vērtējuma skaidrojums	Atbilstība kritērijiem
10	Izcili	Loti pilnvērtīgi apgūtas, izprastas mācību satura zināšanas, prasmes iemaņas, kuras prot radoši, patstāvīgi pielietot apvienojot tās ar jaunām zināšanām, radot unikālu rezultātu, ieinteresēti, atbildīgi, mērķtiecīgi iesaistoties darba procesā.
9	Teicami	Pilnvērtīgi apgūtas, izprastas mācību satura zināšanas, prasmes iemaņas, kuras prot radoši, patstāvīgi pielietot, radot veiksmīgu, izteiksmīgu rezultātu, ieinteresēti, atbildīgi, mērķtiecīgi iesaistoties darba procesā.
8	Loti labi	Apgūtas, izprastas mācību satura zināšanas, prasmes iemaņas, kuras prot radoši, gandrīz patstāvīgi pielietot, radot veiksmīgu rezultātu, ieinteresēti, atbildīgi, mērķtiecīgi iesaistoties darba procesā.
7	Labi	Gandrīz apgūtas mācību satura zināšanas, prasmes un iemaņas, kuras prot pielietot daļēji patstāvīgi un radoši, pēc apgūtiem paraugiem, kuriem pievieno savu redzējumu, parādot interesi un pozitīvu attieksmi pret darbu.
6	Gandrīz labi	Daļēji apgūtas mācību satura zināšanas, prasmes un iemaņas, kuras prot pielietot daļēji patstāvīgi, pēc apgūtiem paraugiem, procesā iesaistoties ar nepietiekamu interesi un attieksmi pret darbu.
5	Viduvēji	Daļēji apgūtas mācību satura zināšanas, prasmes un iemaņas, kuras prot pielietot nepilnīgi, procesā iesaistoties ar nepietiekamu interesi un attieksmi pret darbu.
4	Gandrīz viduvēji	Nepilnīgi apgūtas mācību satura zināšanas, prasmes un iemaņas, kuras prot pielietot daļēji, konsultējoties ar skolotāju un parādot sliktu attieksmi un neieinteresētību pret veicamo darbu.